

6 Chapeaux Pour Penser ©

En une phrase

Outil d'animation permettant aux participants de changer de "mode de pensée" : changer de chapeau, c'est changer de pensée.

A quoi ça sert ?

- Favoriser des échanges constructifs
- Favoriser la créativité d'un groupe
- Accompagnement à la résolution de problème ou prise de décision

Informations pratiques

Nombre de participants groupe optimal < 8 participants. Plusieurs groupes peuvent être créés

Durée préparation A

Durée évènement quelques heures

Coût A

Présentation

Méthode de management développée par E. De Bono dans *Six Thinking Hats* (1999). Celle-ci s'inscrit dans le *processus de pensée parallèle* qui aide les individus à être plus productif, concentré et impliqué dans un processus de réflexion.

Cette méthode invite les participants à présenter leurs points de vue selon 6 modes de pensées donnés : les 6 chapeaux, avec 6 couleurs. Une décision peut alors être examinée en détails, avec une vue plus complète de la situation. Elle a pour avantage de laisser libre cours aux idées et favorise la créativité. Ce système crée un climat de discussion cordial et créatif et facilite la contribution de chacun. Cela permet à tous d'être en cohérence avec les autres, au même moment, et les idées des uns provoquent les idées des autres.

Procédure

Chaque participant prend un « chapeau mental » d'une couleur particulière, lui assignant ou lui reconnaissant un rôle. Ce chapeau peut changer durant la réunion. Il peut aussi être identique à celui d'autres participants. Une séquence d'utilisation des chapeaux est déterminée à l'avance selon le problème à traiter (ex : tous les participants pensent d'abord en chapeau blanc, ensuite en rouge, puis en noir, etc.) ; chacun des intervenants doit utiliser le mode de pensée relié au chapeau déterminé par la séquence. (A)

En respectant l'axe choisi par vous-même ou le groupe vous pouvez facilement vous concentrer ou réorienter le thème, la conversation ou la réunion auquel vous participez. Le principe est de faire l'effort d'endosser tous les modes de pensée à tour de rôle (ou de les reconnaître chez les autres intervenants).

Peut aussi être utilisé à titre personnel. La force de l'outil réside dans la séparation de la pensée en 6 axes de pensées et rôles. Chaque rôle est identifié avec une couleur symbolique.

	Chapeau blanc Réflexion objective et neutre basée sur les faits, les chiffres et l'information. Avec ce chapeau, vous vous concentrez sur les données disponibles.
	Chapeau rouge Emotionnel, avec jugement, soupçons et intuitions. En portant le chapeau rouge, vous abordez les problèmes avec intuition, réaction viscérale et émotion.
	Chapeau noir Négatif, voit les risques et les raisons faisant que cela ne marchera pas. Avec le chapeau noir, vous voyez tous les mauvais aspects de la décision. Essayez de voir pourquoi cela ne va pas marcher.

	<p>Chapeau jaune Positif, optimiste, clair, efficace et constructif. La réflexion positive du chapeau jaune vous aide à continuer quand tout paraît bien sombre et difficile.</p>
	<p>Chapeau vert Créatif, en quête d'alternatives. Le chapeau vert est celui qui trouvera des solutions créatives au problème. Réflexion en roue libre, elle est dénuée de critique.</p>
	<p>Chapeau bleu Axé sur la méta-pensée ou le processus de réflexion. Le rôle du penseur bleu est de récapituler les réflexions nécessaires à la reconnaissance du sujet.</p>

(A)

Dans la séance des Six Chapeaux Pour Penser, le facilitateur a comme rôle de :

1. Définir l'orientation de votre pensée
2. Planifier la séquence et la ponctualité de votre pensée
3. Demander un changement de vitesse
4. Gérer les demandes du groupe souhaitant un nouveau mode de réflexion
5. Récapituler périodiquement les idées aux fins de les présenter à l'équipe

Avantages et limites

Avantages

- Permet de dire des choses sans prendre de risques
- Montre que la question peut être vue sous maints angles
- Mécanisme pratique pour changer de vitesse
- Cible la pensée
- Mène à une réflexion plus créative
- Intensifie la communication
- Améliore la prise de décisions

(A)

Limites

- Il peut être difficile pour des participants de se souvenir de la signification de chaque chapeau. Une possibilité : simplifier le processus.

Compilation, traduction et présentation

Guillaume DEPREZ (Centre des pratiques de la coopération).

Thomas WOLFF (Centre des pratiques de la coopération)

Fanny MONOD (Centre des pratiques de la coopération) [Relecture, mise en forme]

Caroline PICTON (relecture, vérification des sources)

Sources:

- http://www.debonogroup.com/six_thinking_hats.php
- Schéma les six chapeaux de Bono:
<http://www.biggerplate.com/mindmaps/cOQN3IRK/les-6-chapeaux-de-de-bono>
- Les six chapeaux de la réflexion, la méthode de référence mondiale d'Edward de Bono, Paris, traduit de l'anglais (Six Thinking Hats) par Michèle Sauvalle, Éditions Eyrolles, 2005
- A : <http://www.kstoolkit.org/Six+chapeaux+pour+penser>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9thode_des_six_chapeaux. Sous licence Creative Commons BY-SA 3.0.